

Hahnemann auspica che l'osservatore sia silenzioso ma vigile, attento e con il "cuore aperto".

Egli già alla fine del '700 propone la figura di un "terapista silenzioso, ma vigile, che sia in grado di sospendere idee e congetture, abolire i ragionamenti artificiosi, le interpretazioni forzate e la tendenza a voler spiegare tutto. Il dovere di chi osserva è quello di annotarsi i fenomeni ed il loro andamento, ma la sua attenzione deve essere all'erta e niente deve sfuggire alla sua attenzione, anzi deve comprendere ciò che osserva esattamente com'è"...La capacità di osservare riguarda l'interno della persona, e Hahnemann suggerisce di familiarizzarsi con i poeti greci e latini per ricevere un orientamento del pensiero e del sentire, come pure proprietà nell'espressione delle proprie sensazioni. Il medico deve essere mosso da spirito sincero e devoto alla professione e nessun bene materiale è più degno dello zelo applicato per preservare la vita e la salute dei nostri simili.

L'induzione di nutrimento culturale che Hahnemann auspica è generata da una personalità ricca e colta che suggerisce al terapeuta di percorrere i sentieri della conoscenza del mondo attraverso le arti, la letteratura, la storia dell'uomo per arrivare a quella competenza necessaria per affrontare l'universo dell'attualità delle problematiche più disparate che l'omeopata non specialista dovrà affrontare nella conoscenza degli uomini (e degli animali) nel corso della sua pratica. Pertanto la formazione del medico

omeopatico dovrà necessariamente basarsi anche su queste conoscenze per arrivare a una opportuna completezza e validità professionale.

Questo modo di percepire il paziente è attuale più che mai, è nostro dovere mantenerlo in controtendenza al dominio coercitivo di una scienza tecnocratica che sta perdendo del tutto le tracce di una connotazione umanistica.

UN CASO DI DISTURBO DEL SONNO

Marco Colla

Medico Chirurgo - Omeopata BIELLA

colla.marco@gmail.com

Alessandro. 35 anni.

Viene in visita il 21 ottobre 2019 perché da un mese circa lamenta disturbi del sonno, senza apparenti motivazio-

ni: *Non riesco ad addormentarmi, rimango sveglio per ore fino a quando poi crollo sfinito verso le 2 di notte, sento come dei "colpi" dentro la testa che mi danno fastidio e mi impediscono di addormentarmi ... Quando riesco ad addormentarmi velocemente, il sonno è disturbato da continui risvegli. I sogni sono ansiosi, ma non li ricordo al mattino. Di conseguenza il sonno non è riposante e ho frequenti cali di attenzione e di sonnolenza durante il giorno. E' un ingegnere e questo disturbo lo condiziona nello svolgimento del suo lavoro.*

E' insorto inoltre un tic alla palpebra superiore destra - che peggiora quando si soffia il naso - accompagnato da un dolore alla palpebra.

Viene usato il metodo di Boenninghausen, che permette una rapida risoluzione del o dei problemi che portano il paziente in visita.

Repertorizzazione (repertorio di Boenninghausen)

- 837 - General - Sleep - Sleeplessness (insomnia) - Midnight, before (falling asleep late)
- 864 - General - Sleep - Dreams - Anxious - fire
- 1026 - General - Generals - Movements - involuntary
- 32 - Regional - Head - Eyes - Eyelids - upper

Il confronto con i sintomi della Materia Medica pura (vedi

Rubrics	Spig.	Staph.	Sep.	Alum.	Bell.	Spong.
837 General - Sleep - Sleeplessness (insomnia) - Midnight, before (falling asleep late)	3	2	4	2	3	2
1026 General - Generals - Movements - involuntary	2	2	1	2	2	-
32 Regional - Head - Eyes - Eyelids - upper	4	3	4	3	2	1
1749 Modalities - Mind - Attention (awareness, focus) - focusing the mind on their condition	2	2	-	-	-	2
2202 Modalities - From Situation & Circumstance - Tobacco	1	4	1	2	1	4
1871 Modalities - From Situation & Circumstance - Blowing the nose	4	3	3	2	3	1

sotto) mi fa propendere per SPIGELIA ANTHELMIA, che viene prescritta alla XMK dose unica poi placebo.

Rivedo il paziente dopo una settimana perché accompagna sua moglie in visita; riferisce che il sonno è migliorato quasi da subito, senza aggravamenti iniziali. Al momento permane ancora il tic alla palpebra.

Dopo un mese risento il paziente che mi comunica che il sonno rimane molto riposante, riesce ad addormentarsi senza problemi; i sogni non sono più ansiosi e pertanto durante il giorno non è più stanco. Il tic alla palpebra poco per volta è comparso sempre meno frequentemente, al momento si ripresenta solo quando si stanca molto. Continua con placebo; a distanza di sei mesi non c'è stato bisogno di ridare la dose unica, non presentando altri disturbi. Il follow up è breve e sicuramente occorrerà proseguire il percorso terapeutico.

I SINTOMI DI SPIGELIA NELLA MATERIA MEDICA PURA DI HAHNEMANN

- 69 Blows and jerks on the left side of the head (aft. 54h). [Htm]
- 70 Tearing blows in the right temple (aft. 50h). [Htm]
- 586 Every night before midnight, no sleep, yet without pains. [H]
- 587 After lying down in the evening, he lies awake till late at night and cannot go to sleep. [Gss]
- 588 Exhaustion in the morning on awaking. [H]
- 589 Weariness in the morning; shortly after getting up out of bed he cannot when sitting help falling asleep (aft. 7d). [Wsl]
- 590 All the forenoon, irresistible desire to sleep, with yawning (aft. 2h). [Htm]
- 591 Such great drowsiness in the morning that his head falls forwards and he must close the eyes (aft. 2½ h). [Kmr]
- 595 At night constant restlessness in all the limbs; every instant he must put one limb or another in a different position, sometimes flex, sometimes extend them, and in consequence cannot get a moment's sleep (aft. 10h). [H]
- 596 Very restless sleep disturbed by frequent waking, full of anxious, frightful dreams, e.g. that lightning knocked off his shoulders. [H]
- 597 Restless sleep. [Myr]
- 599 Sleep not refreshing; in the morning he is more tired than when he went to bed the previous evening. [H]
- 600 Very restless sleep, disturbed by vivid but unremembered dreams; he only falls asleep late on account of excessive liveliness of the mind; after midnight he frequently wakes up, tosses about, and is as if in a half-waking state. [Stf]
- 601 Confused dreams, in which he is so busy, that in the morning he feels tired; on awaking he knows nothing about the dreams, and cannot recall them, or only imperfectly. [Hrm]
- 603 Dreams at night which he only dimly remembers. [Wsl]
- 604 Very restless sleep; he tosses from one side to the other, has vivid dreams of fire and quarrelling and strife, and at 1 a.m., imagines it is time to get up. [Gtm]
- 606 Anxious dreams at night. [Myr]

UN CASO DI SINDROME ANSIOSA

Marco Colla

Medico Chirurgo - Omeopata BIELLA
colla.marco@gmail.com

Lorena. 60 anni.

Viene in visita il 13 novembre 2019 perché da molti anni ormai si sente in ansia.

Paziente affetta da asma bronchiale, in trattamento con cortisonico per inalazione.

Per la sindrome ansiosa assume Bromazepan venti gocce tre volte al giorno, ormai da anni.

Tutto è iniziato nel 2000 quando mio papà si è ammalato ed è mancato nel giro di un mese... Mi sento molta ansia (...) Sono nervosa, anche se non ne ho motivo; sono agitata e non riesco a stare ferma. Quando sto per addormentarmi mi prende l'angoscia: mi viene una oppressione al petto, non posso rimanere nel letto, mi devo alzare e sono spaventata. (...) Devo sempre avere della luce, nel buio ho l'impressione che ci sia qualcuno nella stanza; anche per dormire devo accendere una lucina. (...) Ho paura di addormentarmi e di non svegliarmi.

Inoltre sento la bocca cattiva, sento un gusto amaro in bocca, mangio ma non digerisco.

Ho dolori alle gambe, i dolori peggiorano quando mi alzo dalla sedia o quando inizio a camminare, poi mi scaldo e sto meglio.

Viene usato il metodo di Boenninghausen

Repertorizzazione (Repertorio di Boenninghausen tradotto da Dimitriadis)

1. 318 - Systemic - Alimentary - Digestive Dysfunctions - Taste - Bitter
2. 779 - General - Mind - Disposition - Anxiety
3. 2046 - Modalities - From Situation & Circumstance - Movement (moving, motion) - beginning, on (cf Rising)
4. 2049 - Modalities - From Situation & Circumstance - Movement (moving, motion) - continued, amel.
5. 1893 - Modalities - From Situation & Circumstance - Dark, in the

Il confronto con i sintomi della Materia Medica pura (vedi sotto) mi fa propendere per CARBOVEGETABILIS. Inizio con la 3LM, passando poi alla 4LM 5LM e 6LM

	Rep 1	Rep 2	Rep 3	Rep 4	Rep 5	Rep 6	Rep 7	The Bönninghausen Repertory 2.1	
	Rubrics							Carb-v.	Valer.
318	Systemic - Alimentary - Digestive Dysfunctions - Taste - Bitter							2	1
779	General - Mind - Disposition - Anxiety							3	1
2046	Modalities - From Situation & Circumstance - Movement (moving, motion) - beginning, on (cf Rising)							3	2
2049	Modalities - From Situation & Circumstance - Movement (moving, motion) - continued, amel.							1	3
1893	Modalities - From Situation & Circumstance - Dark, in the							2	3

All'inizio della cura la sindrome ansiosa peggiorò in intensità e scelsi di modificare la posologia, facendo prendere il rimedio in acqua dinamizzata; questo accorgimento ha permesso una rapida riduzione dell'aggravamento iniziale. Dopo una settimana ha iniziato a stare meglio, riuscendo anche gradualmente a ridurre e sospendere il bromazepam, che assumeva da anni. Lentamente anche il broncospasmo è migliorato ed ha ridotto la posologia del cortisonico per inalazione.

ULTIMO CONTROLLO - 17.1.2020

L'ansia occasionalmente cerca di prendermi, ma passa subito (...) la sera riesco ad addormentarmi senza problemi. (...) Riesco a dormire serenamente e i sogni adesso sono tranquilli. Non sento quasi più il bisogno di assumere il farmaco per l'asma; quando mi capita mi metto tranquilla e mi passa l'affanno. La cura mi ha aiutato moltissimo. Il follow up è breve e sicuramente occorrerà proseguire il percorso terapeutico.

I SINTOMI DI CARBO VEGETABILIS NELLA MATERIA MEDICA PURA DI HAHNEMANN

1122 In the evening after lying down, anguish, as from oppression of the chest, with heat in the head, heat in the hands and sweat on her forehead; she could not remain abed, for feeling as if her heart would be crushed; the objects around seemed to her to become ever closer and smaller, and when it was dark in the room extremely frightful forms appeared before her vision. [H]

- 1 Anxious, as it were oppressed in the chest, for several days. [H]
- 2 Very much oppressed and full. [H]
- 3 Inexpressibly weighed down with anguish, every afternoon from four to six o'clock. [H]
- 4 In the evening for several hours increasing anguish, with heat in the face. [H]
- 5 In the evening, restlessness. [H]
- 6 Restless the whole day. [H]
- 7 He trembled for restlessness and anxiety, and could not stay long anywhere. [H]
- 8 For restlessness and anguish every afternoon, he trembled all over the body; he felt as if he had committed a great crime, this dissolved itself into copious weeping, even before strangers on the street. [H]
- 9 He felt like weeping, everything seemed to him dreadful and he felt in despair. [H]
- 10 Great disposition to weep; he wishes to shoot himself. [H]

- 11 She wishes to die, she feels so unhappy. [H]
- 12 Pusillanimous and timid. [H]
- 13 If she has to speak before people, her pulses throb, her pale face becomes bloated and bluish red. [H]
- 14 Impatient. [H]
- 15 Great irritability. [H]
- 16 Excessive excitation, as if she was too much hurried, or overworked in business. [H]
- 17 Irritation and ill humour, with lassitude of mind (aft. 10h). [Csp]
- 18 Irritability and sensitiveness. [Adm]
- 19 Very irritable during the day and inclined to be annoyed. [H]
- 20 Very sensitive and moody (aft. 4h). [Gff]
- 21 Peevish, impatient, desperate, so that he would like to shoot himself. [H]
- 22 Irritably touchy [Aergerliche Reizbarkeit], with dullness of the head [Eingenommenheit des Kopfes]. [Gff]
- 23 Annoyed [Aergerlich] irritability [reizbares], the whole day (2nd d). [H]
- 24 Strong [Heftiges] touchy [reizbares] disposition. [H]
- 25 Passionate [Heftig] and irritable [ärgerlich] in the forenoon. [H]
- 26 Very peevish [ärgerlich], irritable [reizbar] and inclined to anger [Zorne]. [H]
- 27 Involuntary angry ebullitions (aft. 36h). [H]
- 28 Sensitive mood, inclined to weep. [H]
- 29 Very irritable and easily put into bad humour, he can easily weep over sad events, and just as easily laugh over the merest trifle, so that tears stand in his eyes. [H]
- 30 Sensitive, easily irritated humour, which however, when cause is given, is wont easily to turn into awkward gaiety, when to the laughter is added relaxation of the muscles of the arms and the hands. [Gff]
- 31 Excessively cheerful, but easily put out of humour. [Adm]
- 32 Out of humour (after a meal). [Adm]
- 33 Indifferent, unsympathetic. [Adm]
- 34 Indifferent he listens to everything without pleasure or displeasure, and without thinking of anything. [H]
- 35 The mind is indolent and indisposed to think (aft. 10h). [Csp]
- 36 Music, which he loves, does not affect him all day. [Adm]
- 37 Freedom of spirit, lightness and general good health (curative effect after chaotic state of the head, as from a cold, and general heaviness of the limbs and of the body) (aft. 4h). [Csp]
- 38 Lack of memory, periodically occurring. [H]
- 39 Sudden lack of memory, he could not recollect what he had just said to somebody, and what he had recounted to him. [Adm]