

e Sanguisorba officinalis, Rubus Fruticosus e Rubus Idaeus. Ogni rimedio è presentato con una storia naturale che ne connota sia le caratteristiche botaniche che storiche che mitologiche, sono citate le sperimentazioni. I rimedi sono poi sviluppati secondo il Metodo della Complessità, ci sono le principali indicazioni cliniche e interessanti diagnosi differenziali: Phosphorus, Ignatia, Thuya e tantissime altre.

Ogni rimedio è concluso con un caso clinico.

Leggendo questo volume ho pensato a quante persone oggi si occupano di solidarietà e volontariato e mi sono chiesto per quanti di loro potrebbe essere indicata una Rosacea!

Mi sono già espresso su questa Materia Medica, ritengo sia un'opera molto interessante, coerente, ove la teoria si ritrova nei casi clinici, la accuratezza della ricerca e la quantità dei dati sono particolarmente importanti, è un lavoro che stimola allo studio omeopatico ma che arricchisce anche culturalmente. Non credo sia un caso che l'autore abbia aggiunto l'aggettivo "clinica" non è, infatti, un lavoro solo teorico. Il termine Complessità potrebbe confondere all'inizio chi si avvicina a questa lettura ma, aldilà dei termini, ciò che traspare oltre la passione sono studio, ricerca, esperienza e, come detto e sottolineato, coerenza metodologica.

Comunque un approccio pieno di spunti di riflessione per il lavoro quotidiano dell'omeopata.

Il testo è completato da un glossario, da un repertorio tematico e da tavole riassuntive.

OMEOPATIA Un vestito su misura

di Carla De Benedictis

Recensione di **Enio Marelli**

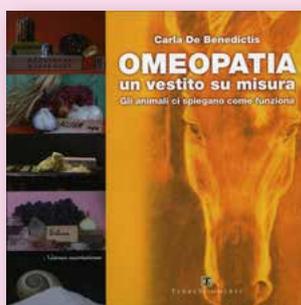
Medico Veterinario – Omeopata TORINO
marellienio@gmail.com

Quando è arrivato il libro di Carla ero curioso di immergermi nella sua lettura e cercare di capire i motivi che l'avevano spinta a scrivere un libro di omeopatia in un contesto storico come quello in cui ci troviamo. Sapevo bene che l'intento non era solo quello di scrivere un libro di omeopatia veterinaria e trasmettere sprazzi di conoscenza ventennale che ha di questa medicina, sudata in trincea e sempre con estrema onestà e convinzione. Mi sono ritrovato tra le mani un libro colorato impossibile non rimanerne affascinati, a partire dal formato e dalla copertina magnetica che traghetta letteralmente al suo interno. Una volta approdati tra le pagine la sorpresa più grande. Carla ha pensato di raccontare l'omeopatia e i suoi concetti più ostici anche per gli addetti ai lavori, avvalendosi oltre che della scrittura, di disegni colorati. Tavole variopinte che finiscono per diventare modalità espressiva di tipo simbolico. Ne consegue che concetti complessi come quelli della dottrina omeopatica, si assorbono attraverso il potere dei segni, mettendo il lettore al sicuro dall'appiattimento che deriva dall'esclusivo uso delle

parole, quando tentano di spiegare qualcosa che è di natura sistemica. L'intento quindi non era solo quello di scrivere un libro, credo che in qualche modo in linea col suo stile a volte ruvido e provocatorio, abbia realizzato quello che ritengo essere un autentico capolavoro comunicativo. Non so se è stato pianificato ma il risultato e pregio di questo sbrilluccicante manoscritto, è avere posto l'accento sulla difficoltà che la nostra comunità continua ad avere quando si mette in relazione con il mondo di fuori... che siano colleghi convenzionali che vorrebbero incontrarci o pazienti che chiedono oltre che di curarsi, di poter entrare un po' più consapevolmente nel mondo magico di granuli e gocce.

Si potrebbe dire che è un libro scritto "in direzione ostinata e contraria" che racconta molto dell'essenza di Carla, di un modo di aderire alla vita e non solo professionale, totalmente immerso nei propri panni cuciti su misura, con passione e coraggio.

Non è solo uno dei tanti libri interessanti da mettere nel nostro studio, credo che questo progetto possieda la forza di aprire un varco comunicativo autentico e rappresenti un preambolo espressivo nuovo, nel vasto panorama letterario omeopatico. La forza di questo libro è di saper mostrare con semplicità disarmante il significato che sta dietro ogni cosa e ciò che si cela oltre una immagine.



CARLA DE BENEDICTIS

OMEOPATIA
Un vestito su misura.
Gli animali ci spiegano come funziona

Terre Sommerse

Pag. 405 | € 52,00