

Direttore de Il Medico Omeopata  
gustavo.dominici@omeopatia-roma.it  
www.omeopatia-roma.it



FRANCESCO EUGENIO NEGRO

## IN VIAGGIO CON HAHNEMANN Alle origini dell'Omeopatia

Il Formichiere  
Pag. 150 | € 18,00

### IN VIAGGIO CON HAHNEMANN

di Francesco E. Negro

Francesco Negro ha scritto molto di Omeopatia e di personalità curate con la Medicina Omeopatica, in genere artisti del tempo (Chopin, Van Gogh). Seguendo il medesimo filo conduttore in questo testo la vita di Hahnemann viene vista come il compimento di un'opera d'arte, che si viene formando, tassello dopo tassello o, meglio, pennellata dopo pennellata. Perché la Medicina è sì Scienza, ma al contempo Arte. Così come il paziente, in quanto uomo (*L'uomo come opera d'arte*). Ed è per questo che *"In viaggio con Hahnemann"* si ricava un posto tutto suo fra le biografie del fondatore dell'Omeopatia.

La lettura inizialmente può non risultare facile, occorre entrare nel sentire e, nei limiti del possibile, nella cultura assai estesa dell'Autore. I numerosi rimandi ad opere filosofiche, mediche, storiche, di poesia e letteratura, di arte, possono frastornare e rompere il filo della narrazione, sempre appassionata. Ogni gradino della costruzione hahnemaniana viene letto, meglio, svelato: ogni passo si dimostra necessario ed insostituibile, perfettamente coerente al fine ultimo. Hahnemann è uomo dei suoi tempi (più che del suo tempo), illuminista, romantico, pervaso totalmente dal suo scopo-missione: portare a termine la sua opera. Protetto da molti, incompreso dai più. Colpisce il rapporto con Hufeland, medico aperto e attento ad ogni nuova intuizione in campo scien-

tifico, tanto da invitare a sperimentare l'Omeopatia. Purtroppo anche questo contatto naufragherà per la "fermezza" hahnemaniana che non riconosce deviazioni dalle sue conclusioni, raggiunte con un arduo ed integerrimo lavoro intellettuale e sperimentale.

Altri capitoli particolarmente interessanti – uno dedicato al "fantasma di Paracelso" – concludono l'opera. Ed alla fine, nell'appendice, l'Autore si fa "sfuggire" alcune opinioni circa la vera Omeopatia e la pratica prevalente dei nostri giorni. In particolare non reputa il metodo della repertorizzazione omeopatica – "precursore della moderna telemedicina" – realmente omeopatico, in particolare se utilizzato come approccio prevalente.

Riporto infine alcune conclusioni particolarmente significative, una sorta di sintesi dell'opera:

*Oggi la tecnologia ha ridotto il valore dell'incommensurabilità dell'essere. Appare evidente che a rendere "moderna" la medicina sia il ripudio della narrazione e dell'ascolto. L'individuo da soggetto principale è diventato oggetto da inserire in uno schema, un protocollo che prescinde dal suo "essere". La mimesi con la Natura è scomparsa.*

E ancora:

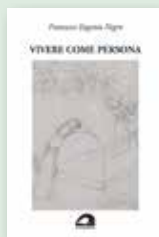
*La cultura odierna che ha modificato, con l'informatica, il linguaggio e la comunicazione, ha reso l'uomo verbalmente silenzioso e uniformato. Il dialogo e l'ascolto, propri del metodo omeopatico, e necessari per la prescrizione del rimedio, riconducono l'uomo nella giusta centralità, con la possibilità di manifestare la propria singolarità in un mondo massificato.*

### VIVERE COME PERSONA

di Francesco E. Negro

E' una raccolta di 5 lettere, *modalità obsoleta in questo moderno linguaggio mediatico*, confessa l'Autore, ma più adatta ad esprimere tutta la passione – ed i timori, aggiungerei – che Francesco Negro vuole comunicare. Il timore a cui accennavo e che traspare fra le righe, in particolare nella prima lettera ad un medico nel giorno della laurea, è che il neo laureato venga inglobato in uno schema di pensiero che diventerà prassi. Che perda così la fondamentale libertà di pensiero e di azione. L'Omeopatia viene presentata come l'approccio che salva l'individuo, il singolo, e l'opera d'arte che esso stesso rappresenta, lo salva dalla massificazione, dal farlo diventare un semplice numero in una algida casistica.

Omaggio alla passione ed all'immane sforzo dell'Autore, ma credo che il giorno della laurea in Medicina sia già tardi per recuperare qualcuno o qualcosa.



FRANCESCO EUGENIO NEGRO

### VIVERE COME PERSONA

Il Formichiere  
Pag. 61 | € 10,00