



Storie di omeopatia quotidiana

Guarigioni in breve raccontate dagli omeopati italiani

Storie di omeopatia quotidiana

Questa rubrica è stata creata per favorire la pubblicazione dei tanti casi clinici che gli omeopati affrontano durante il loro quotidiano lavoro. Per l'Omeopata nessun caso è facile, nessun caso è impossibile. Ogni caso ha una soluzione che è degna di essere conosciuta perché non esistono due casi uguali. Scrivere i nostri casi clinici è utile per perfezionare la nostra pratica. Leggere i casi altrui è una via veloce per apprendere: prima o poi avremo di fronte un caso simile e ci ricorderemo della soluzione proposta dal collega. Fate conoscere i vostri successi quotidiani!

Norme per gli Autori

- 1) Descrizione sintetica del paziente e della sintomatologia.
- 2) Metodo usato per elaborare i dati e trovare il rimedio più adatto, specificando:
 - i) I sintomi scelti per la prescrizione.
 - ii) Il repertorio e le rubriche scelte.
 - iii) Le eventuali diagnosi differenziali.
 - iv) Le motivazioni della scelta finale.
- 3) Risultati e breve discussione.
I casi possono essere sia acuti che cronici.

UN CASO DI DISTURBO D'ANSIA

Marco Colla

Medico Chirurgo – Omeopata BIELLA
colla.marco@gmail.com

Laura, 54 anni.

Viene in visita il 2 febbraio 2020.

Un primo incontro era già avvenuto nel 2010 per amenorrea - insorta in seguito ad un evento particolarmente stressante - che era stata risolta con Staphisagria XMK.

Nel 2015, per una forma di depressione reattiva alla morte della madre, le avevo prescritto prima Ignatia amara XMK, successivamente Sepia officinalis XMK, con beneficio.

Nei periodi di benessere non aveva seguito alcuna terapia, neanche di tipo omeopatico.

In questa occasione viene in visita perché da sei mesi circa sono comparsi disturbi che lei stessa imputa ad una forma di ansia, insorta da quando non riesce più a gestire la pressione degli impegni domestici e lavorativi. Infatti, un carico lavorativo crescente sempre più stressante, attualmente associato ad impegni familiari opprimenti, contrasta con il bisogno di studio in previsione di un concorso, programmato al fine di migliorare la sua situazione lavorativa. Laura è laureata in economia e commercio e ha dovuto accettare per motivi economici il suo attuale lavoro in un ufficio statale, ma lo vive come un ripiego.

Da alcuni mesi la paziente lamenta una sindrome ansiosa con senso di oppressione in tutto il corpo, con sensazione di soffocamento.

... poi a momenti l'ansia mi soffoca... mi sento schiacciata da tutte le cose che devo fare, come se perdessi la cognizione, e tutto questo aumenta la mia agitazione ... schiacciata dalla vita degli altri, mi sento soffocare...

Accusa vertigini quando si trova all'aperto, con testa confusa e pesante. Durante le crisi di ansia lamenta un gusto amaro in bocca e una sensazione di punture di spilli al torace. Riferisce di sentirsi decisamente meglio quando si trova in compagnia.

779 - General - Mind - Disposition - Anxiety

812 - General - Mind - Sensorium (consciousness) - Dulness (cloudiness, fogginess, stupefaction, etc.)

318 - Systemic - Alimentary - Digestive Dysfunctions - Taste - Bitter

1882 - Modalities - From Situation & Circumstance - Company, in (+ amel. by being Alone) - amel. (+ aggr. by being Alone)

1078 - General - Generals - Sensibility altered (paræsthesiæ) - prickling (tingling; 'pins & needles') - outer parts

228 - Regional - Trunk (torso) - Chest (thorax) - External chest

E' stato utilizzato il repertorio di Boenninghausen tradotto da Dimitriadis.

| Rep 1 | Rep 2 | Rep 3 | Rep 4 | Rep 5 | Rep 6 | Rep 7 | The Bönninghausen Repertory 2.1 | | | |
|---------|--|-------|-------|-------|-------|-------|---------------------------------|------|-------|---|
| Rubrics | | | | | | | | Lyc. | Dros. | |
| 318 | Systemic - Alimentary - Digestive Dysfunctions - Taste - Bitter | | | | | | | | 3 | 3 |
| 779 | General - Mind - Disposition - Anxiety | | | | | | | | 3 | 1 |
| 812 | General - Mind - Sensorium (consciousness) - Dullness (cloudiness, fogginess, stupefaction, etc.) | | | | | | | | 2 | 1 |
| 1882 | Modalities - From Situation & Circumstance - Company, in (+ amel. by being Alone) - amel. (+ aggr. by being Alone) | | | | | | | | 4 | 3 |
| 1078 | General - Generals - Sensibility altered (paræsthesiæ) - prickling (tingling; 'pins & needles') - outer parts | | | | | | | | 2 | 3 |
| 228 | Regional - Trunk (torso) - Chest (thorax) - External chest | | | | | | | | 3 | 2 |
| 1697 | Modalities - Temperature, Seasons, Weather - Air (ambient, atmosphere) - open (fresh-air, outdoors), in | | | | | | | | 1 | 2 |

Il rimedio scelto è stato DROSELA ROTUNDIFOLIA, dopo il confronto con la Materia Medica pura (vedi sotto).

La paziente ha assunto Drosera rotundifolia XMK, pochi globuli della dose, che ha indotto inizialmente uno sfogo cutaneo orticarioide e pruriginoso, accompagnato da crisi di pianto che la lasciavano prostrata. Questi sintomi iniziali rapidamente scompaiono, lasciando il posto ad un profondo senso di benessere, privo dell'ansia che caratterizzava gli ultimi sei mesi della sua vita.

In data 9 aprile 2020, dopo più di due mesi dalla prima assunzione della dose, la paziente mi telefona dicendomi che sente che i suoi sintomi di ansia, che l'avevano spinta a venire in visita, stanno ricomparendo; sta ancora studiando per il concorso, programmato per giugno 2020. Le prescribo, per la seconda volta, tre globuli di Drosera rotundifolia XMK, che rapidamente sortisce l'effetto sperato, facendo cessare l'ansia e lasciando la paziente in uno di serena lucidità.

La paziente è stata informata dell'importanza di continuare il cammino omeopatico.

Sintomi di Drosera rotundifolia estratti dalla Materia Medica di Hahnemann:

1. When walking in the open air, vertigo (aft. 4d). [H]
2. When walking in the open air, attack of vertigo; he felt always as if he would fall to the left side (aft. 9h). [Lgh]
3. Whirling and giddy, with disinclination for work (aft. 33h). [Gtm]
4. The head is confused and heavy. [H]

269 Anxiety with feeling of heat quickly running all over the body, but especially all over the face, as though he were about to receive bad news (aft. 3½ h), and again (aft. 27h) rigor all over the body, without heat and without thirst. [Lgh]

270. Restlessness; when reading he could not stick long to one subject – he must always go to something else (aft. 36h). [Gtm]

271 All day long, uneasiness of disposition and anxiety, full of mistrust, as if he had to do with none but false people (aft. 38h). [Lgh]

272 Extremely uneasy, sad disposition, all day – he imagined he was being deceived by spiteful, envious people. [Lgh]

273 Silent and reserved; with anxiety – he always feared he was about to learn something disagreeable. [Lgh]

274 Anxiety, as if his enemies would not leave him quiet, envied and persecuted him. [Lgh]

275 He is sad and dejected about the ills of life, which people cause one another and himself, respecting which he is anxious and concerned; at the same time want of appetite (aft. 5h). [Gtm]

276 He is dejected about the malice of others on all hands, and at the same time disheartened and concerned about the future (aft. 4d). [Gtm]

278 Anxiety in solitude – he wished to have someone always near him, could not bear to be without companions, and was quieter when he had someone to speak to; but when they again left him in solitude, he was all the more anxious, until he fell asleep; on awaking the anxiety returned (for six successive evenings). [Lgh]

280. Very peevish; a trifle puts him out of humour. [H]

281 He takes insults very resentfully, not without vexation. [H]

282 Unhappy, obtuse of sense and disinclined for manual and intellectual work (aft. 33h). [Gtm]

283 An unimportant circumstance excited him so much, that he was beside himself with rage (aft. 4½ h). [Gtm]

284 Obstinate prosecution of resolutions he had formed. [Gtm]

89 Bread tastes bitter. [H]

90. In the morning, bitter taste in the mouth until he dines. [H]

95 Something bitter rises from the stomach and comes into his mouth. [H]

96 Something bitter and sour rises from the stomach and comes into his mouth. [H]